**2016大學書院教育的回顧與展望研討會徵稿啟事**

中華大學中華書院將舉辦「2016大學書院教育的回顧與展望研討會」，敬請學術界先進踴躍投稿，共襄盛舉。研討會相關訊息如下：

**一、研討會宗旨**

現代書院教育上溯中國宋明書院講學精神，兼容國外知名學府的住宿學院制度，營造「共宿、共學、共遊」的教育環境，透過各項講座、服務、參訪與自治活動，讓書院生學習待人接物的品格與能力，彌補專業科系所欠缺的通才教育。

有鑑於現代書院教育的重要性，中華大學於2010年成立中華書院，除了提供「共宿、共學、共遊」的環境之外，並為每位書院生安排一位導師，建立特色家族，透過家族導師與輔導學長姐的機制，進行相關的學習與活動，培養書院生的六大「軟能力」—自信勇氣、解決問題、人際溝通、情緒管理、領導統御、社會關懷，協助書院生探索發展人生方向，成為具有社會影響力的青年。

本次研討會主題為「大學書院教育的回顧與展望」，將邀請國內推動多年並發展成熟之大學書院及專家學者，分享學習社群的經驗，以及互動、交流、激盪未來發展之議題，讓高等教育的品格教育有實質的理論基礎及操作型的實作規劃，提升書院教育的成效，並加速書院創新轉型之契機，為國家的未來人才教育作出貢獻。

**二、研討會子題**

(一) 書院教育的檢討與建議。

(二) 書院教育的理論基礎。

(三) 書院教育的課程與教學。

(四) 書院教育與德育思想。

(五) 台灣書院教育的整體圖像與實踐。

(六) 書院家族輔導省思及改善。

(七) 書院教育與社會關懷。

凡與本主題相關之學術論文均歡迎投稿，惟內容必須是首次發表之原創性學術研究。中英文文稿均可。研究論文需附中英文摘要及關鍵字，論文含注釋每篇中文、英文以3,000至6,000字為原則。

**三、研討會地點：**中華大學演講廳(新竹市香五福路二段707號)

**四、論文題目及摘要繳交日期：**2016年10月20日(星期四)

**五、論文摘要審查通知 ：**2016年10月31日(星期一)

**六、論文全文繳交日期：**2016年12月10日(星期六)

**七、研討會日期**：2016年12月30日(星期五)

**八、**投登本研討會之論文，作者自負文責。並依例須經二位具被審者同等級之學者專家匿名複審，審核通過後始得發表。發表後，同意授權本研討會進行重製。

**九、繳交方式：**請以Word檔案格式繳交論文摘要及全文電子檔至：clae@chu.eud.tw。（論文格式請參閱第十項）

**十、聯絡方式：**中華大學中華書院許雅婷小姐 (03-5186003)。

**十一、論文格式：**

稿件請以縱向**單欄單行間距打字(one column per page)**，採左右對齊的方式。內文以中文或英文撰寫均可，論文全文字數建議3,000~6,000字為限，存檔一律為WORD格式。

**(一) 版面設定**

 請選用A4 版面，每頁左右邊各留2.5公分，天地邊(上下)各留2.5公分。

**(二) 字體大小**

 英文使用Times New Roman Font，中文使用標楷體。

(1) 題目:16點加粗體 Main title:16- point, boldface

(2) 作者姓名:12點 Authors’ Names: 12- point (First Name Last Name)如：

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1中華大學OO系(服務單位)、教授(身分或職稱)、clae@chu.edu.tw

2中華大學OO系、研究生

\*通訊作者請於「身分或職稱」後加列聯絡信箱(e-mail address)

(3) 服務單位:11點 Authors’ Affiliations: 11-point

(4) 摘要及關鍵字:12點 Abstract and Keywords: 12-point

(5) 章節:14點加粗體 Section Title:14-point, boldface

(6) 小節標題:12點加粗體 Subsection Titles: 12-point, boldface

(7) 內容:12點 Main Text:12-point

(8) 參考文獻:12點 References: 12-point

(9) 註解: 10點 Footnotes: 10-point

**(三) 章節及小節標題與段落排列**

 論文題目及各章標題順序為一、二、…，並請置於中央(居中)，小節標題為(一)(二)(三)，並請自文稿之左緣開始。**每段文章開頭皆內縮兩個中文字大小。**

**(四) 摘要**

 中文摘要以不超過500字、英文不超過800字為原則。關鍵字勿超過五個，請列於摘要之後。除關鍵字勿縮排外，其他格式與內文相同。英文關鍵字後請空一行。

**(五) 文獻引用**

文獻或書目資料，以括弧註來註明資料來源之引註。中文則應註明作者的姓名，年代採用西元年代，依文獻之註記方式照樣著錄。例如:

1、當作者為一人時:

正文引用：Andy(1988)、(Andy, 1988)；王小明 (2008)、(王小明，2008)

2、當作者為二人時：

正文引用：Lin and Chen (2001)、(Lin & Chen, 2001)；陳小花與林小強(1995)、(陳小花、林小強，1995)

3、當作者為三到五人時：

(1) 文中第一次引用時列出所有作者，

(2) 第二次以後只頇列出第一位作者，而中文以「等」代替其他作者，西文則以「et al.」代替其他作者，再加上年代即可。

4、作者為六個以上時:

(1) 當引用的文獻是六人或六位以上作者群，則不論是否第一次引用均以第一位為代表，西文以「et al.」代替其他作者，中文則以「等」來表示，其後再加註年代。

**(六) 圖表**

 圖表可列在文中或參考文獻之後，並依序編號。列在文中者，請儘可能靠近正文中第一次提及的位置。請註明標題，圖標題置於該圖下方，表標題置於該表上方。

**(七) 方程式**

方程式應置中，若方程式超過一個，方程式應編號，編號靠右對齊並從1開始。

F(x)=G(x)+5\*H(x) (1)

**(八) 其他注意事項**

1、頁碼：完稿頁碼請以阿拉伯數字依順序標記在每頁下方中央處。

2、致謝：請置於全文之末，參考文獻之前。

3、參考文獻

 僅限於在文中引據之論文、書籍等，中文列於前，英文列於後。中文按姓名筆劃，英文依姓氏字母順序排列。範例如下：

[參考文獻格式: 論文]

作者名，(發表年份)，篇名，刊名，卷數(或期數)，頁數

Gurin,P.(1985).Women’s gender consciousness.*Public Opinion Quarterly 49*(2),143-163.

蘇金輝(2014)。音樂發展中女性主義隱含之研究。*台灣科技大學人文社會學報*，10(2)，頁157-174。

 [參考文獻格式: 書籍]

作者名(譯者名)，出版年份，書名，出版地:出版公司。